

# أين ذهبَت الشمس؟



السلسلة القصصية  
مكتبة الطفل  
دار ثقافة الاطفال



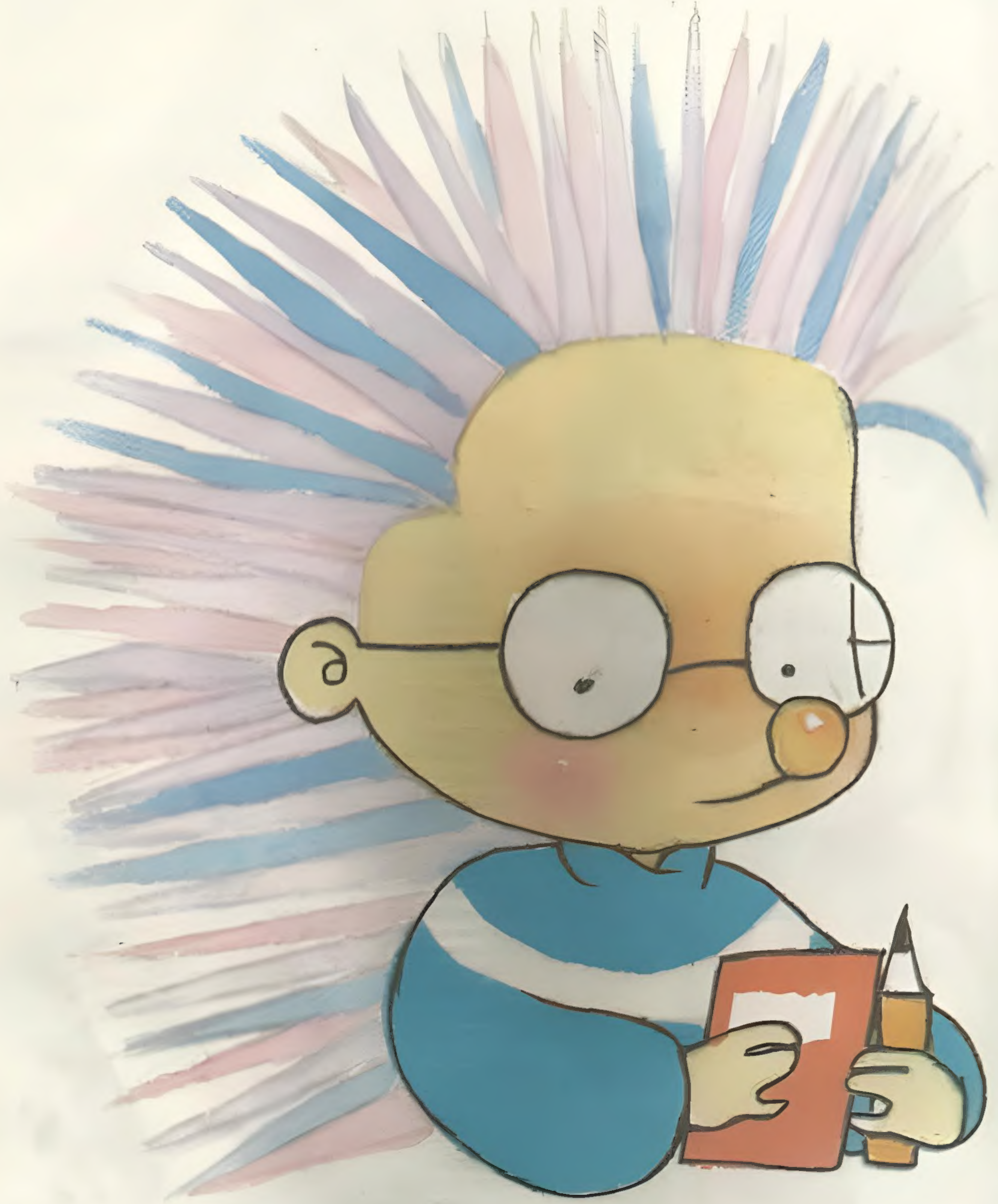
# أين ذهب الشمس؟

تأليف: زهير رسام

رسوم: لياء عبدالصاحب

الاخراج الفني: اكثم عبداللطيف





الشمس اختفت! هل تعرفون أين ذهبَت؟  
دعونا نبحث عنها في صفحات هذه القصة! هيا بسرعة







في يوم من أيام الشتاء الباردة خَرَجَ الأرنبُ مشمش كعادته إلى حقله ، وقد وضع مسحاته على كتفيه بهمة ونشاط . وفي الحقل راح يُنظف السواقي من الأدغال .

مشمش رفع رأسه، ونظر إلى السماء، ثم سحب ساعته من جيبيه ، كانت الساعة تشير إلى التاسعة صباحاً .. هزَّ رأسه وقال مُحدثاً نفسه : لماذا لم تَظْهَرِ الشمس إلى الآن ، لقد تأخر طلوعها كثيراً ! وصمت، ثم تابع كلامه : ربما نسي الديك أن يوقظها عند الفجر ! ومشي مشمش إلى كوخ الدجاج ، وسأل الديك : هل ناديت الشمس صباحاً ؟

أجاب الديك ضاحكاً : أجل ياسيد مشمش ، وماذا تريد ؟ وسأل مشمش : أريد أن أعرف أين هي الشمس . أجاب الديك باسماً : لا أدري .. ربما سرقها أحد . " أوه .. الشمس سُرقت .. انن يجب أن أبحث عنها " ، قال مشمش ذلك وأخذ يقفز بأقصى سرعته نحو الحقول الأخرى . وفي الطريق التقى برُرافة فأوقفته وسأله : ما بك تركض بهذه السرعة ، ما الأمر ؟ ماذا أصابك ؟

أجاب مشمش بسرعة : الشمسُ سُرقت ، وأنا أبحث عنها . قالت الرُرافة : " وأنا أيضاً سأبحث معك يا مشمش لن أتركك وحيداً تبحث " . وأخذا يركضان وسط الحقول . وعند منعطف الساقية رأتهما غزالة فسألتهما : ما بكما .. لماذا تركضان هكذا ؟

أجابت الرُرافة : نحن نبحث عن شمسينا التي سُرقت . وأخذوا يركضون وسط الحقول يبحثون عن الشمس . ومصادفة







شاهدوا ثوراً كان مُتْهِمِكا في أكل الحشائش .  
التفت الثور، وأستوقفهم متسائلاً : ما بكم يا جماعة ، هل أنتم خائفون ؟

أجابته الزرافة بعد أن مدت عنقها الطويل : أبداً .. وإنما نَبَحْتُ عن شمسنا المسروقة وفي الحال هزَّ الثور رأسه بقوة، وضربَ قدمه الأرض وقال : مَنْ سَرَقَهَا ؟ سوف أحطم السارق بقرنيّ هذين .  
قال مشمش : انن هيا معنا .. وشاركنّا في البحث عنها .

وأخذوا يركضون .. في الطريق انضم اليهم الجمل، والخروف، والقرد . واستمروا في الركض حتى أنهكهم التعب، فوقفوا تحت شجرة توت كثيفة الأغصان . خاطب مشمش القرد قائلاً : اصعدْ الى أعلى الشجرة وانظرْ الى الأفق باحثاً عن الشمس .

وتسلق القرد جذع الشجرة بسرعة مذهلة حتى أصبح في أعلى غصن وراح يَجُول ينظره هنا، وهناك والحيوانات تنظرُ إليه بإعجاب، وهو ممسك بأعلى غصن. صرخ القرد وقال: وَجَدْتُهَا .. إنها هناك وراء الجبل ..

وقالت الغزالة بصوت هاديء لطيف : انن لقد انكشف السارق .  
وهزَّ الثور رأسه، وصاح بأعلى صوته : سوف أحطم الجبل، وأدّكه حتى يستوي مع الأرض .

وانفجرت الشجرة ضاحكة من كلام الثور ، فاهترت أغصانها فطارت جميع العصافير الواقعة عليها .

وصرخ القرد فزعاً وقال : آه إنَّ الشجرة تهترُّ تحت قدمي وكأنها عاجزة عن حملي .

أجابه مشمش ساخراً : كفى ثرثرة يا قردون .. فنحن مازلنا في موقف







صعب . والتفتت الشجرة الى الثور قائلة : مهلاً أيها الثور مهلاً ، فإن الشمس لم يسرقها أحد .

ولكن الثور هاج ، وأخذ يضربُ بِقَدَمَيْهِ الأرض ، وقال : "سوف أحطم كل مَنْ أخذ الشمس". قالت الشجرة : أوه أيها الثور .. إنك كعادتك تتور بسرعة ، وتهز قرنيك غَضَبًا لأبسط الأمور .. وصمتت لحظة ، ثم تابعت كلامها قائلة : "اسمع أيها الثور نصيحة مني ، لا تستعمل قرنيك الا بعد تفكير طويل". ثم التفتت الى باقي الحيوانات ، وقالت لهم : أما أنتم فاسألوا زهرة العباد هذه عن الشمس .

كانت زهرة العباد واقفة بهدوء ، وقد أحنّت رأسها بصمت في حين كانت تُصغي الى كلامهم ، وتقدم منها الأرنب مشمش ، وسألها : أيتها الزهرة الجميلة .. هل سُرقت شمسنا ؟

رفعت زهرة العباد الصفراء رأسها ، وأجابت : ابدأ يا مشمش لم يسرقها أحد ، فاذا كانت قد اختفت فترة فإنها سوف تظهر .

وقالت الزرافة باسمية : "حسن أيتها الزهرة الحلوة ، فالآن خبرينا متى تظهر شمسنا ؟" أجابت زهرة العباد بهدوء : "عندما يسقط المطر وتنقشع هذه الغيوم المتراكمة". قالت ذلك ، وهي تنظر الى السماء . وجلست الحيوانات تحت الشجرة الكثيفة الأغصان مطمئنة تنظر الى الغيوم ، وتنتظر .

أخذ البرق يلْمَع .. والرعد يهدر .. ثم بدأ المطر يتساقط بغزارة . وريداً رويداً أحنّت الغيوم تنقشع ، فظهر قوس قزح يضحك في السماء ومن ورائه .. الشمس باسمية .

صفقت الحيوانات لظهور الشمس فرحةً مُستبشرة ، أما مشمش







فاقترب من زهرة العباد وقال لها : شكراً لنباهتك .. حقاً إن الشمس قد ظهرت .

كان القنفذ الحكيم واقفاً غير بعيد عنهم ؛ يسمع صخبهم ، وبعد أن انكشفت الحقيقة أمامهم سحب قلمه من خلف أذنه وسجل في دفتره الصغير : « بهدوء ، أستطاعت زهرة العباد أن تُقنّعهم ، وحتى الثور ، الذي كان لا يفكر إلا بقرنيه اقتنّع، وجلس بهدوء ينتظر ، وهكذا تفعل الكلمة الذكيّة الهائلة، وتؤثر في الآخرين .

## فلفل يبحث عن مشمش

كانت أرنبية قلقة على ابنها الأرنب مشمش ، فقد ذهب إلى حقل الجزر منذ صباح أمس، ولم يرجع وسألت ابنتها تمارة : أما رأيت أخاك مشمش ياتمارة ؟

”لقد رأيته صباح أمس ياماما عندما ذهب إلى الحقل .. أما الآن فلا أعرف عنه شيئاً“ وضربت الأم كفا بكف، وقالت : وماذا سنفعل ياتمارة ؟

- ربما يستطيع جارنا الفيل الطيب فلفل أن يساعدنا . فتوجهت أرنبية مسرعة إلى بيت فلفل لتسأل عن ابنها فوجدت فلفل جالسا يأكل بعض الحشائش .







- صباح الخير يا فلفل .

نهض فلفل، وحيّاها مَبْتَسِماً : صباح الخير يا خالة أرنبوبة ، أراك قَلَقَةً !

- أجل يا فلفل .. إِنَّ مَشْمَشَ لم يَرْجِعْ الى الكوخ منذ صباح أمس ..  
- "أوه يا خالة أرنبوبة .. لماذا لم تُخْبِرِينِي البارحة ؟" وصمت لحظة ثم قال : لا تقلقي يا خالة سوف أبحثُ عنه في الحقول .. في الغابة .. في كل مكان حتى أجده .

وخرج فلفل مُسرِعاً متوجّهاً نحو الغابة . وفي الطريق وجد سُلْحَفَةً فسألها عن مَشْمَشَ ، فأجابَتْ بأنها لم تَرَهُ منذ يومين .. وسارَ فلفل حتى رأى صديقته الغزالة غصونة بجوار شُجيرة ، فسألها عن مَشْمَشَ .. أجابت غصونة : "لقد رأيته البارحة في الحقل ظهراً .. أما اليوم فلم أَرَهُ" .. ثم سارتُ معه تبحثُ عن صديقها مَشْمَشَ الطيب القلب .

وفي هذه الأثناء وجد فلفل صديقة القنفذ ، وكان حينذاك يأكل أفعى صغيرة .. وسأله عن مَشْمَشَ ، أجاب القنفذ : "لم أَرَهُ .. ولكني سوف أبحثُ عنه دُعيك حالاً" . وترك طعامه وركضَ وراء الفيل فلفل والغزالة ..

وتذكّر فلفل صديقته القبرة ! فتوجّه نحوها، وأخبرها بالأمر .. حزنتُ القبرة، وأخذت تبكي على صديقها الأرنب مَشْمَشَ ، فقال لها فلفل :  
- لا وقت للبكاء الآن .. علينا أن نبحث عنه بأقصى سرعة .  
مسحت القبرة دُموعها، وقالت : سوف أخبرُ صديقاتي القبرات كي يشاركنَ في البحث .







وهكذا راح الجميع يبحثون عن الأرنب مشمش .  
وبعد فترة ليست قصيرة عانت قُبيرة، وهي تقول فرحة : لقد وجدتُ  
مشمش ساقطاً في حُفرة عميقة لأحر الصيادين .  
هرول فلفل نحو الحُفرة، والقُبيرة تطيرُ أمامه، والغزالة تتبعه حتى  
وصلا الحفرة ..

- أوه يا مشمش .. أنتَ هنا ؟  
رفع مشمش رأسه، فرأى صديقه الفيل الطيب فلفل، والغزالة غصونة  
مع مجموعة من القُبيرات تحوم فوقه ، أما القنفذ فكان ينظرُ إليه  
مبتسماً، ويشجعه .

ابتسم مشمش، وقال : كنتُ أعرفُ أنكم لن تتركوني وحدي ، فشكراً  
لأصدقائي الذين عرفوني وقت الشدة .

مدَ فلفل خرطومَه، ورقَعَ مشمش من الحفرة، ثم قال له : كم من مرة  
قلتُ لك انتبه في أثناء السير .. واحترِ مخاطر الطريق في هذه الغابة .  
حاول مشمش أن يمشي لكنه لم يستطع لأن قدمه أصيبت بجرح  
خفيف ، فرقعَه فلفل بخرطومَه، ووضعَه فوق ظَهْره، ثم ساروا متجهين  
نحو بيت مشمش ، وأسرعت القُبيرات طائرات الى أرنبوبة ليبشرنها  
بالعثور على مشمش ..

في حين جلسَ القنفذُ الحكيمُ، وأخذ يُسجل في دفتره الصغير هذه  
الجملة: (ماذا عساي أن أقول ؛ لقد قُمنّا بواجبنا تجاه صديقنا) .

التفتت الغزالة غصونة، فرأت القنفذَ يكتب بقلمه .. فهمست في أذن  
فلفل قائلة : التفت .. وانظرَ القنفذُ ماذا يفعل .







ابتسم فلفل، وقال لها : "دعني يكتب .. إن هوايته التعليق على الأحداث وتسجيلها .. ثم ساروا مُسرّعين والقنْفُذ يتبعهم عن بعد .

## مع فراخ الدراجة

عندما نَظَرَ القنْفُذُ إلى أشجار المشمش، والخوخ، وراها مكسوة بالأوراق الخضراء، مَحْمَلة بثمارها الصغيرة قال في نفسه : (ما أجملَ الربيع ! ) ثم رفع رأسه، وابتسم، وقال : حَسَنَ الغيوم قليلة، والشمس مشرقة ، إنه جو ملائم للتجول في الغابة ، إني مُشتاق لرؤية التلال الخضراء، والجداول، وقمم الجبال، وهي مغطاة بالثلوج .

وسار القنْفُذُ بين شجيرات الغابة ماداً (بوزه) يتحسس طريقه حذراً كعادته ، وفي هذه الأثناء سَمِعَ أصوات فراخ دراجة .. اقترب من الصوت فإذا به أمام أفعى سوداء تزحف بهدوء نحوهم تريد أبتلاعهم . ومن فوره أترك القنْفُذُ الخطر الذي ينتظر الفراخ ، وبسرعة وَضَعَ قلمه، ودفتره على الرمل، ثم وَقَفَ أمام الأفعى، وقال لها : إلى أين أيتها الأفعى الشريرة ؟

التفت الأفعى على نفسها حين رأت القنْفُذَ عدوها اللدود وجها لوجه . رفعت الأفعى رأسها، ونفخت أمامها تريد أن تخيفه فيهرب لكن القنْفُذَ لم يتحرك ، بل بقي واقفاً أمامها متحدياً إياها ، وقد مدّ لسانه







الرفيع ساخراً منها . وحينما مدت الأفعى رأسها تريد أن تلدغه ، كور القنفذ نفسه، وأخفى رأسه، وأصبح كُرّة من الشوك . ولما لامسته الأفعى أنفرت بعض أشواكه في فمها فتراجعت وولت هاربة والدماء تسيل من فمها .

قهقه القنفذ ضاحكاً، لقد أستطاع بشجاعته أن يحمي الفراخ الصغار .

ثم التفت القنفذ الى صغار الدراجة ، كان الفراخ يرتجفون خوفاً وهلعاً من رؤية الأفعى ، فتقدم القنفذ منهم باسماء، وقال لهم : " لا تخافوا فأنا عمكم القنفذ " ثم أخرج من جيبه حقة من حبات النّرة ونثرها أمامهم ، فأخذ الفراخ يلتقطون الحب في حين تناول القنفذ قلمه، وسجل في دفتره : " كان من الأولى بالدراجة الأم ان لا تترك فراخها وحدهم إلا في مكان أمين " . وفي هذه الأثناء رأى القنفذ عنكبوتا يتسلق شجرة طرفاء وفي فمه نياية ، مرّ القنفذ رأسه، وأبتسم، ثم أكمل عبارته ( .. صحيح إنهم يعيشون في غابة لكنّ الحذر يُبعدُ الخطر ) . أغلق القنفذ دفتره، ووضع قلمه الأحمر خلف أذنه، ثم جلس قُرب الفراخ يحرسهم حتى رجوع أمهم إليهم .

## في حقل البرسيم

كان القنفذ يتجول في حقل البرسيم، وإذا به يرى الأرنب مشمش







واقفاً، وقبّعته على رأسه، ومسحائه الصغيرة بيده . تقدم مشمش منه مبتسماً يريدُ معانقته لكنّ القنفذ رفع يدهُ أمامه وقال : لا تقتربُ مني .. ثم أخرجَ منديله، ووضعهُ على أنفه، وعطس عطستين وقال : البارحة أصيبتُ بالزكام لأنني نسييتُ النوافذ كلها مفتوحة فأصابني البرد .

ضحك مشمش، وقال : شدة ستزول .

ابتسم القنفذ، وقال : بدأت تلقي الحكم .

- لقد تعلمتها منك أيها القنفذ الحكيم .. ومن عشرَ الحكماء صار منهم .

- عظيم .. عظيم .. يبدو أنك مستمر في مطالعة الكتب .

- أجل .. فمنذ أسبوع استعرتُ كتاباً .. ومازلت أطلع فيه في أوقات الفراغ .. كذلك لا أنسى نصيحتك لأخي الصغير رعد قبل سنة عندما قلتَ له : اجعلْ الكتاب صديقاً لك .

وفي هذه الأثناء انطلق عواء نثب قريباً منهما ؛ خلف الشجيرات .

ابتسم القنفذ، وقال لمشمش : والآن ماذا ستفعل ؛ هل قرأت شيئاً عن

كيفية التخلص من الذئب ؟

وقهقه مشمش ضاحكاً وأجاب : "سوف ترى ذلك بعينيك يا صديقي

القنفذ الحكيم" . فتح مشمش فمه، ولوى شفتيه وبدأ ينبح مقلداً الكلب ..

واستمر ينبح نباحاً عالياً ، فوجيء الذئب بذلك، واعتراه الخوف .. وأخذ

يتلفت مذعوراً .. ثم أخرج مشمش بسرعة صفارة من جيبيه، وبدأ ينفخُ







فيها بقوة فأخرجتُ صغيراً حاداً مُروّعا . ارتعدَ الذئبُ، وقال مُخاطباً نفسه وسيقانه ترتعش كالسَّعفة : الويل لك يا أبا سرحان .. لقد تراكمتُ عليك المصائب .. نُباحُ كلاب من جهة .. وصغير حارس الغابة من جهة أخرى .. أه كيف ستنجو من هذه الورطة ؟ وفي الحال أطلقَ ساقيه للريح سريعاً .. سريعاً .. بعيداً .. بعيداً وضحكات الأرنب والقنفذ تلاحقه .

صاح القنفذ، وهو ينظرُ الى مَشْمَش بإعجاب : "رائع .. رائع إنك بحق أرنبٌ ذكيّ ، يعرف كيف يتخلص من المَازِقُ " ثم سَجَلَ في دفتره هذه العبارة : (إنّ الأرنب مَشْمَش مطالع جيّد لأنه استفادَ مما طالعَه في الكتب) .

## مع العصفورة ياسمين الصغيرة

كانتِ الفزاعة تتمايلُ في الحقل كلما لامَسها الهواء ، لا سيما عندما ترى الطيور تهربُ منها فتقول في نفسها : (ما أعظمني لقد أفزعتُ جميع الطيور ، ويوماً بعد يوم كانت الفزاعة تزددُ غروراً وصلفاً حتى إنها تُخاطبُ الشَّمْسَ قائلّة : " لا تقتربي مني أيُّها الشمس فانا لا أحبّ







حرارتك". وفي الشتاء خاطبت المطر، وهو يغسل القمح قائلة : أف منك أيتها المطر المزعج، لقد بللت ثيابي .

سمِعها القنفذ، وهي تتحدث مع نفسها بمثل هذا الكلام يوماً فمطاً (بوزه) وقال : "أنها فزاعة مغرورة ترى نفسها أكبر مما هي عليه .. لقد نسيت أن الفلاح هو الذي ثبتها هنا في الحقل ، وعندما أسقطتها الرياح بقيت يومين كاملين مطروحة على الأرض بين الطين، والماء، ولم تستطع أن تنهض الا بمساعدة الفلاح نفسه". ومشى القنفذ، وكانت الفزاعة تنظر اليه بخوف لأنه الوحيد الذي يعرف حقيقتها .

في صباح ربيع جميل اقتربت منها عصفورة صغيرة اسمها (ياسمين) .. بعد أن حلفت العصا في ربيعها خوفاً من الفزاعة .. ياسمين اقتربت أكثر، وهي تنظر الى الفزاعة بحذر، وتقول في نفسها : أن الألوان كي أعرف حقيقة هذه الواقعة أمامي في هذا الحقل فمنذ أكثر من أربعة أشهر، وهي لم تغاير محلها ، فلو كانت تستطيع الحركة تحركت، وتجوّلت في الحقل .

لاحظت العصفورة أن ثبات الفزاعة البالية الوسيخة تتحرك كلما لامسها الهواء تماماً كما تتحرك أوراق الأشجار في الخريف عندما تتساقط، فأطلقت ضحكة عالية، وقالت : إذن هي مجرد خرق بالية ، معلقة على أغصان .. ها .. ها ..

وقفزت ياسمين فوق رأس الفزاعة ثم على ذراعها وأخنت تنظر في عينيها، وقالت ساخرة : "ها .. أمسكيني أيّتها الخرق البالية إن استطعت". ولكن الفزاعة لم تستطع الحركة، أو النطق بحرف واحد ، فقد أفرغتها جرأة العصفورة . ونزلت ياسمين في الحقل، وبدأت تلتقط







الحبّ بلا خوف، فراها القنفذ الحكيم في أثناء تجواله في الهواء الطلق كعادته ، وقال لها باسماً : ألا تخافين أيّتها العصفورة ؟ سيق .. سيق .. سق .. أجابت : مِمَنْ ؟

- من هذا الواقف أمامك .

ابتسمت العصفورة وقالت : إنها مجرد فزّاعة ، لقد خافت منها طيور كثيرة مدّة طويلة لأنها لم تعرّف حقيقتها ، صدّقني أيها القنفذ إنها مجرد خرق بالية ، لقد اكتشفت ذلك بنفسي .

هرّ القنفذ رأسه وقال : يورك فيك أيّتها العصفورة .. ثم ابتسم ، وأكمل كلامه : حسناً ألا تخبرين أصدقاءك العصافير بذلك ؟ - أجل سوف أخبرهم .

وفي اليوم الثاني وجد القنفذ اسراباً من العصافير ترعى في الحقل قُربَ الفزّاعة .. فابتسم، وجلس على جذع شجرة يابس ملقى على الأرض بقُربِ العصافير، ثم أخذ يسجل في دفتره الصّغير ، والعصافير تنظر اليه باستغراب، وفضول : (ليس من السهولة اكتشاف الحقيقة ، بعضنا يكتشفها بعد قوآت الألوان، فيشعر بالندم ، أما العصفورة ياسمين فلأنها ذكية، وشجاعة استطاعت أن تكتشفها في الوقت المناسب فاستفادت .. واستفاد الآخرون من اكتشافها .)

## عالم الغاية

اصطاد الثعلب يوماً أربع نجاجات بشبكة صنّعها لهذا الغرض ،







وجاء بها الى مغارته . أطلقَ ضِحْكَةً عَالِيَةً لِفَوْزِهِ ثُمَّ هَرَّ يَدُهُ فِي الْهَوَاءِ  
وقال : ستكون هذه وليمة عظيمة لأيام كثيرة .

نظر الى الدجاجات الخائفة، وكشَّرَ عن أنيابه يُريدُ أن يفترسَ واحدة  
ولكنه تراجعَ مُحَدِّثًا نفسه : لا ليس الآن .. أنهنَّ صغيرات ..  
سأطعمهن حتى يَكْبُرْنَ . " وأخذ الثعلبُ يجلب لهنَّ الطعامَ كُلَّ يوم ..  
ولكن الأيام كانت تمضي والدجاجات بقين هزيلة ضعيفة البنية . وبعد  
تفكير طويل طويل اهتدى الثعلبُ الى الحل ؛ لقد قرَّرَ أن يذهبَ بهنَّ الى  
الدب طبيب الغابة .

ابتسم الدب حين رأى الثعلبَ حاملاً دجاجاته الأربع متوجِّهاً نحوه .  
وضع النظارة على عينيه، وراحَ يفحصُ الدجاجات بِسِمَاعَتِهِ . ثم التفتَ  
الى الثعلب، وقال : المسألة بسيطة لا تدعو الى القلق يا حضرة الثعلب .  
وجلس ليكتبَ له وصفة الدواء ، ثم نَظَرَ اليه، وقال : أعطني دجاجتين  
أجور الاستشارة الطبيَّة .. دجاجتَيْن فقط .

وذهبَ الثعلبُ مُتَعِضًا الى صيدلي الغابة ومعه دجاجتاه الباقيتان .  
كان الدُّبُّ صيدلي الغابة جالساً وراء مِنضدة كبيرة وأمامه قناني  
الدواء .

ابتسم الدُّبُّ عِنْدَ قُدُومِ الثعلب .

— ماذا عِنْدَكَ أيها الثعلب ؟

قدمَ له الثعلبُ الوَصْفَةَ .. وحين قرأها الدُّبُّ قال :

- الدواء موجود يا حضرة الثعلب .. مِلْعَقَةٌ صغيرة ، ثلاث مَرَّات يوميًا

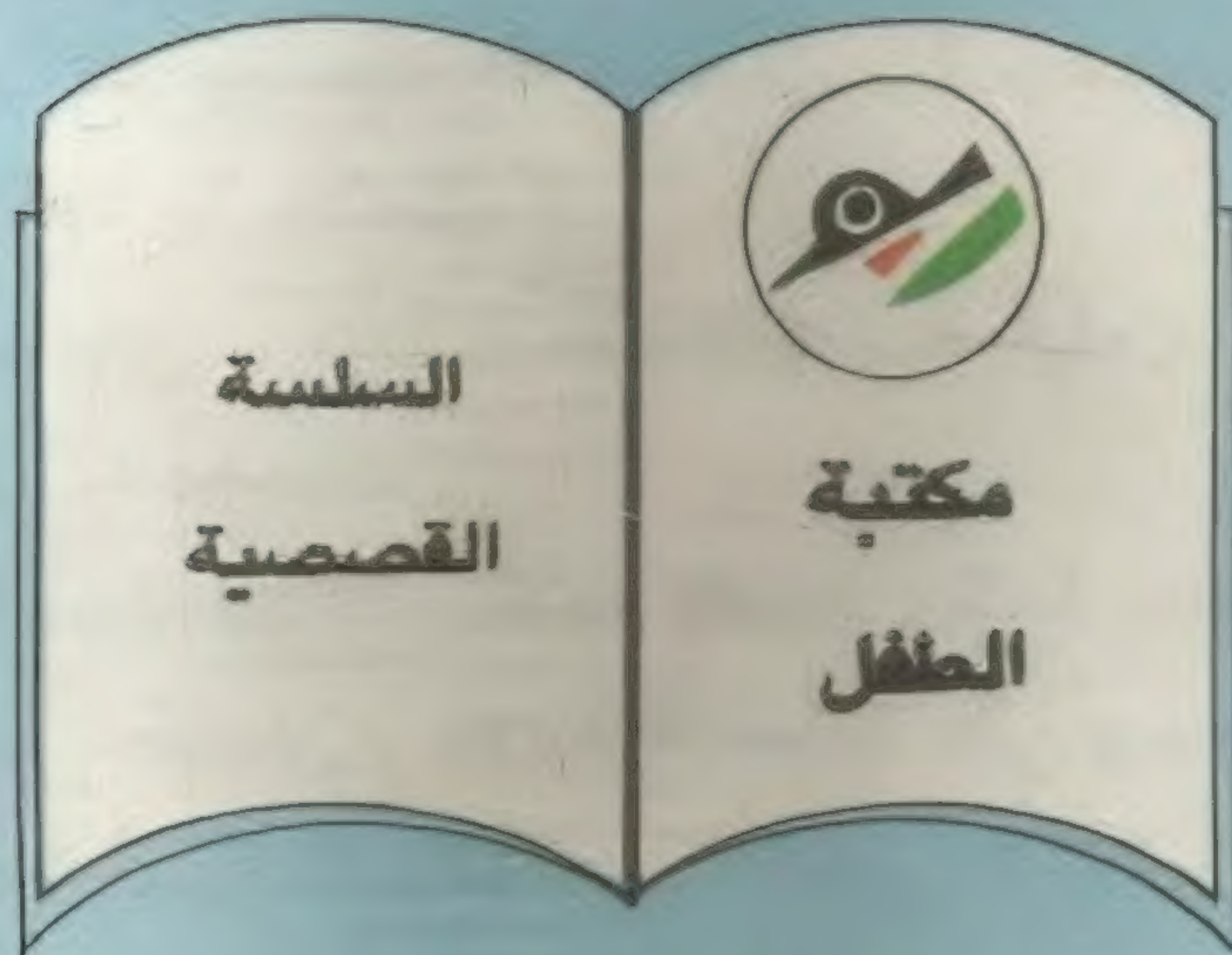
بعد الطعام ، كما لا تنسى أن ترج القنينة قبل الاستعمال ...

حسن .... والتمن يا حضرة الثعلب هو - دجاجتان









الجمهورية العراقية ص. ب. (١٤١٧٦) هاتف (٧٧٦٠٦٢١) تلخس (٢٦٠٦)

**Children's Culture House - THAKAFA - IK -  
IRAQ - BAGHDAD - TLX 2606**

**المدير العام ورئيس مجلس الإدارة : فاروق سلوم**

**سكرتير التحرير : شاميق مهدي**

**رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد « ٤٨٨ » لعام ١٩٨٥**

**توزيع : الدار الوطنية للتوزيع والاعلان**





ثمن النسخة داخل العراق ١٥٠ فلساً  
خارج العراق ٣٥٠ فلساً

دار الحرية للطباعة - بغداد